

2024-2025 - Modulo 5 – IN PRESENZA

ESPLORAZIONI CRE-ATTIVE. DALLA RICERCA ALLA CRE-AZIONE

Relatrice/Docente: **Dott.ssa Michela BUTRICO**

RIVOLTO PREFERIBILMENTE A:

Coordinatrici, Insegnanti, educatrici sostegno e o/3

PREMESSA:

Il progetto si propone di offrire un'esperienza coinvolgente e stimolante attraverso la scoperta delle potenzialità didattiche del materiale di scarto industriale, di approfondire il tema degli spazi mediante gli allestimenti e rendere visibile l'apprendimento attraverso la riflessione individuale e di gruppo sulla produzione di una possibile documentazione.

Il percorso articola in tre incontri ciascuno focalizzato su una tematica specifica, in cui i partecipanti avranno l'opportunità di esplorare, sperimentare e creare sviluppando una comprensione più profonda dei processi creativi che per sua natura il materiale a bassa strutturazione ha il potere di innescare.

Avranno inoltre la possibilità di riflettere sulle proprie esperienze e a condividere le loro scoperte con gli altri partecipanti, con il fine di individuare obiettivi di ricerca relative alle attività didattiche proposte, promuovendo così una cultura di apprendimento collaborativo e condiviso.

OBIETTIVI DEL CORSO:

- Stimolare la creatività dei partecipanti attraverso l'esplorazione di materiali di scarto industriali.
- Promuovere il pensiero critico e la progettualità attraverso l'esame e la reinterpretazione dell'oggetto selezionato.
- Favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo, incoraggiando i partecipanti a condividere idee e prospettive.
- Generare una documentazione grafico-progettuale che rifletta il processo di esplorazione e le idee emerse durante l'incontro.
- Consentire ai partecipanti di esprimere liberamente la propria creatività attraverso la composizione artistica utilizzando materiali di scarto industriale precedentemente selezionato e allestito.
- Favorire l'auto-espressione e l'indagine personale attraverso la creazione di quadri materici.
- Incentivare i partecipanti a concentrarsi sul processo creativo anziché sul risultato finale, incoraggiando la sperimentazione e la scoperta.
- Riflettere sulle modalità di documentazione dell'attività
- Approfondire la comprensione dei partecipanti sulla micro-costruttività e sulle sue potenzialità creative e artistico/scientifiche.
- Individuare attraverso la selezione dei materiali se l'allestimento esprime obiettivi di ricerca chiari e pertinenti intorno all'attività didattica proposta.
- Esplorare e comprendere i limiti e le possibilità del materiale proposto.
- Favorire le ricerche intorno alla costruttività individuale di gruppo.
- Aumentare la conoscenza di concetti fisici come, per esempio, l'equilibrio attraverso la tridimensionalità e l'esperienza diretta.
- Favorire la condivisione delle scoperte e delle esperienze tra i partecipanti, e la riflessione di e sul gruppo.

CONTENUTI:

Durante il primo incontro del progetto, i partecipanti saranno coinvolti in un'attività di esplorazione collettiva intorno a un oggetto scelto tra i materiali di scarto industriali precedentemente selezionati. Divisi in piccoli gruppi, i partecipanti avranno la possibilità di esaminare l'oggetto da diverse prospettive e di generare idee creative sui limiti e le possibilità del materiale da proporre in sezione o/e nella scuola partendo dalla conoscenza dell'oggetto. Il fine sarà quello di produrre una documentazione grafico-progettuale che documenti il processo di esplorazione e le idee generate per comprendere come rintracciare possibili piste di ricerca da approfondire in collegio o costruendo il progetto con i bambini e le bambine.

Nel secondo incontro, i partecipanti si concentreranno sulla ricerca compositiva individuale. Utilizzando i materiali di scarto precedentemente esplorati e altri materiali disponibili, ciascun partecipante creerà dei quadri materici che esprimano le proprie visioni e sensibilità artistiche riflettendo in particolare modo sulla scelta dei materiali per raggiungere obiettivi specifici relativi alla mono o policromaticità e alla mono o polimatericità. Dopo la creazione dei quadri, i partecipanti rifletteranno su perché e come documentare l'attività senza l'utilizzo di aggreganti o prodotti definitivi, al fine di rendere visibile il processo creativo e la ricerca estetica.

Nel terzo incontro, i partecipanti condurranno ricerche sulla micro-costruttività, sia individualmente che in gruppo. Attraverso la realizzazione di opere si potranno esplorare ulteriormente le potenzialità dei materiali di scarto e la loro versatilità nell'essere utilizzati per raggiungere e individuare diversi obiettivi di ricerca intorno all'attività didattica da proporre.

Attraverso discussioni e sperimentazioni pratiche, i partecipanti svilupperanno una comprensione più profonda dei materiali e delle loro possibilità.

La parte conclusiva incoraggerà la riflessione critica individuale e di gruppo, la collaborazione all'interno di un ambiente di apprendimento stimolante e inclusivo ripercorrendo con i partecipanti i tre incontri e le possibilità di sviluppo all'interno del proprio contesto d'apprendimento in relazione alle proposte didattico educative.

DATA DEI CORSI:

Lunedì 11 novembre 2024 17:00 – 19:00	Lunedì 18 novembre 2024 17:00 – 19:00	Lunedì 25 novembre 2024 17:00 – 19:00
---	---	---

IN PRESENZA

Presso Sede Fism, via Baserga 81, Como – AULA 7.

DURATA:

Il corso avrà la durata di 6 ore.

REQUISITO PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO:

Il corso sarà tenuto a condizione che si raggiunga il numero minimo di 19 iscritti.

RESTITUZIONE QUOTA PER RINUNCIA, MANCATA FREQUENZA O ERRATA SCELTA DEI CORSI:

Eventuali richieste di rimborso dovute a rinuncia, mancata frequenza o errata scelta del modulo, dovranno essere inoltrate alla Segreteria Fism entro 10 giorni dall'avvio del corso prescelto e l'importo massimo restituito non potrà superare la misura del 50% rispetto l'importo versato.

Se il corso è sovvenzionato dalla scuola, tali richieste, da presentarsi in forma scritta, dovranno essere necessariamente motivate e proposte o avallate dal legale rappresentante dell'Ente.

Se il corso è direttamente pagato dal corsista, dette richieste dovranno essere motivate e presentate mediante autocertificazione.

RESPONSABILI DEI CORSI – LEGALE RAPPRESENTANTE E COORDINAMENTO PROVINCIALE FISM COMO:

- ◆ **Mario Gazzì:** Vice Presidente Fism CO, Presidente Centro Sevizi Fism CO: Tutor Fism Responsabile corsi.
- ◆ **Comm. Claudio Bianchi:** Presidente Provinciale Fism Como: Legale rappresentante.
- ◆ **Chiara Cattaneo:** Coordinatrice Pedagogico-didattica Provinciale Fism Como.

SEGRETERIA CORSI:

- ◆ **Beatrice Piffaretti:**

Segreteria Fism Como – Via Baserga 81 – 22100 COMO

Tel. 031 300057 Fax: 031.299525

e-mail: segreteria@fismcomo.eu

ATTESTATO CURRICOLARE:

Al termine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato individuale curricolare ad ogni corsista, nel quale verrà posto in evidenza, fra l'altro, il tempo reale di presenza alle lezioni rispetto le ore programmate per la realizzazione del corso medesimo.

Tutte le attività formative organizzate e realizzate dalla FISM, sia a livello centrale che periferico, in quanto soggetto accreditato al Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, ai sensi del D.M. 28.08.2008, notificato alla FISM con nota Prot. N° A00DGPER13839 del 2 settembre 2008, sono da considerarsi accreditate a prescindere dalla pubblicazione sul sito Web del Ministero.